

Datenabfrage

1) Bezeichnung

übergeordneter Museumsname (z. B. Städtische Museen Zwickau)

Name des einzelnen Museums (z. B. Kunstsammlungen Zwickau)

Dauerausstellungsthema/themen (max. 1000 Zeichen)

Sind Ihnen der ICOM-Codex sowie die DMB-Standards für Museen bekannt? ja nein

Erkennen Sie den ICOM-Codex und die DMB-Standards an und arbeiten danach?

ja nein

Sind diese – z. B. in Museumssatzung, -leitbild, -konzeption – schriftlich verankert?

ja nein

Gründungsjahr des Museums: _____ Alternativangabe: _____

Anmerkungen (max. 1000 Zeichen)

Baujahr des Museumsgebäudes/der Museumsgebäude

denkmalgeschützt ja nein teilweise

Fläche der Dauerausstellung in m²:

Fläche für Sonderausstellung/en in m²:

Fläche für museumspädagogische Angebote/Veranstaltungen in m²:

2) Hausanschrift

übergeordneter Museumsname

Name des einzelnen Museums

Straße und Hausnummer

Postleitzahl

Ort/Ortsteil

Museumshomepage

3) Postanschrift (falls abweichend von Hausanschrift)

übergeordneter Museumsname

Name des einzelnen Museums

Vorname des Ansprechpartners

Nachname des Ansprechpartners

Straße und Hausnummer

Postfach

Postleitzahl

Ort/Ortsteil

4) Leitendes Personal

Leiter/in/Direktor/in der übergeordneten Einrichtung

Titel (z. B. Generaldirektor der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden)

Vorname

Nachname

Museumsleiter/in

Titel (z. B. Leiterin Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden)

Vorname

Nachname

5) Ansprechpartner/in (bei Mehrfachnennung von Ansprechpartnern/partnerinnen bitte jeweils Extra-Formulare mit gleicher Aufteilung anfügen)

Titel

Vorname

Nachname

Funktion

Vorwahl

Festnetztelefon

Mobiltelefon

Telefax

E-Mail

Ortsinfo (z.B. www.zwickau.de)

6) Öffnungszeiten (bitte benennen Sie hier Ihre Regelöffnungszeiten)

zusätzlich auch nach Vereinbarung außerhalb der Öffnungszeiten

letzter Einlass wie viele Minuten vor Schließzeit

7) Service**Park-/Abstellmöglichkeiten**

- für Pkw
- für Bus
- für Fahrrad
- Behindertenparkplatz
- Kinderwagenabstellmöglichkeit
- keine dieser Park-/Abstellmöglichkeiten

Anmerkungen

Barrierefreiheit

- für Sehbehinderung
- für Körperbehinderung
- für geistige Behinderung
- für Sprachbehinderung
- für Hörschaden
- Aufzug
- behindertengerechte Toilette
- Sitzgelegenheiten

- nicht behindertengerecht

Anmerkungen (z. B. nur eingeschränkte Barrierefreiheit – Schlossinnenhof mit Rollstuhl erreichbar, Zugang des Museums mit Rollstuhl jedoch nicht möglich)

Verkaufsangebot

- Museumsshop
- Verkaufsangebot an der Kasse
- kein Verkaufsangebot

Restaurant/Cafeteria/Museumscafé

- vorhanden
- wie Museum geöffnet
- auch außerhalb des Museumsbetriebs geöffnet
- separat vom Museum zu betreten

- nicht vorhanden

Kinderfreundlichkeit

- Wickelraum
- Still- und Fütterraum
- Spielecke
- Spielplatz
- spezielle Angebote für Kinder
- freier Eintritt bis zu welchem Alter: _____

Anmerkungen

8) Rechtsträgerschaft bezogen auf die Betriebsform

Rechtsform (Museum bitte genau einer Rechtsform zuordnen)

- öffentlich-rechtlich
- privatrechtlich (z. B. Verein, GmbH)

Betriebsform (Museum bitte genau einer Betriebsform zuordnen)

- direkt dem Träger unterstellt/angehörig
 - Staatsbetrieb
 - Eigenbetrieb/Regiebetrieb
 - Zweckverband
 - Stiftung
 - GmbH
 - Verein
 - Privatperson
 - Sonstiges
-

Gemeinnützigkeit der Betriebsform

ja

Jahr des letzten Nachweises: _____

nein

Rechtsträger der Betriebsform (Mehrfachnennungen möglich; bitte jeweilige Trägeranteile in Prozent dahinter angeben)

Bund

Land

Landkreis

Kommune

Privatperson

privatwirtschaftliches Unternehmen

9) Eigentümer der Museumsobjekte

Anzahl der museumseigenen Objekte gesamt (ca.)

Objekteigentum des Trägers in %

Objekteigentum der Betriebsform in %

Leihgaben aus öffentlicher Hand (nicht Träger) in %

Leihgaben aus privater Hand (nicht Träger) in %

10) Direktionsbezirk und Landkreis (Museum bitte genau einem Direktionsbezirk und Landkreis zuordnen)

Chemnitz

kreisfreie Stadt Chemnitz

Erzgebirgskreis

Landkreis Mittelsachsen

Vogtlandkreis

Landkreis Zwickau

Dresden

- kreisfreie Stadt Dresden
- Landkreis Bautzen
- Landkreis Görlitz
- Landkreis Meißen
- Landkreis Sächsische Schweiz-Osterzgebirge

Leipzig

- kreisfreie Stadt Leipzig
- Landkreis Leipzig
- Landkreis Nordsachsen

11) Kulturraum (Museum bitte genau einem Kulturraum zuordnen)

- Chemnitz
- Dresden
- Leipzig
- Leipziger Raum
- Oberlausitz-Niederschlesien
- Elbtal-Sächsische Schweiz-Osterzgebirge
- Erzgebirge-Mittelsachsen
- Vogtland-Zwickau

12) Tourismusregion (Museum bitte genau einer Tourismusregion zuordnen)

- Sächsisches Elbland
- Sächsische Schweiz
- Oberlausitz-Niederschlesien
- Sächsisches Burgen- und Heide- und Heideländ
- Erzgebirge
- Vogtland

13) Texte – Beschreibung des Museums im Internet (Kurztext) und im gedruckten Museumsführer

Druckversion aus dem Museumsführer von 2014 verwenden ja nein

neue Texte verwenden ja nein

Bitte prüfen Sie vor Ihrer Entscheidung sorgfältig, ob der Text im Museumsführer von 2014 tatsächlich noch aktuell ist. Wir weisen darauf hin, dass die Landesstelle für die Endredaktion der Texte verantwortlich ist, d. h. Veränderungen (z. B. Kürzungen) vornehmen kann.

14) Abbildungsvorlagen

Sie stellen der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen (SLfM) die Abbildungen zur kostenfreien Publikation im Museumsführer – sowohl für die Druckversion als auch für die Internetversion – zur Verfügung.

Mit der Übermittlung von Abbildungsvorlagen garantieren Sie automatisch, dass Sie als Rechteinhaber berechtigt sind, die erforderlichen Nutzungsrechte einzuräumen, die zugestandenen Rechte nicht mit dem Recht eines Dritten belastet sind und dass Sie persönlich keine dieser Rechteeinräumung entgegenstehenden Verfügungen getroffen haben. Sie stellen die SLfM hiermit von jeglichen Ansprüchen frei, die darauf beruhen, dass gegen die vorstehende Garantie verstoßen wurde und Sie bei der Rechtsverteidigung alle notwendigen Unterstützungen bieten. Sollte der SLfM aufgrund falscher oder unvollständiger Angaben ein Schaden entstehen, haben Sie diesen zu ersetzen.

Bitte senden Sie die Abbildungsvorlagen qualitativvoll gescannt, also digitalisiert, mit einer Mindestauflösung von 300 dpi als tif- oder jpg-Datei auf Datenträger oder per E-Mail (bis max. 10 MB pro E-Mail) ein.

Gern können Sie uns bis max. fünf Abbildungsvorlagen zur Verfügung stellen und damit eine kleine Bildergalerie im Internet-Museumsführer kreieren. Bitte fügen Sie die Bilddaten in die Tabelle (**Anlage 1**) ein.

15) Kategorisierung/thematische Einordnung des Museums

Wir bitten Sie, die jeweils unterschiedlichen Kategorisierungen sorgfältig zu bearbeiten. Sie dienen neben der verbesserten Zugänglichkeit/Präsentation im Internet gleichzeitig der weiteren Forschung zum sächsischen und deutschen Museumswesen.

a) Museumskategorie nach Institut für Museumsforschung Berlin (Museum bitte genau einer dieser Kategorien zuordnen)

- Volkskunde- und Heimatkundemuseen
- Kunstmuseen
- Schloss- und Burgmuseen
- Naturkundliche Museen
- Naturwissenschaftliche und technische Museen
- Historische und archäologische Museen
- Sammelmuseen mit komplexen Beständen
- Kulturgeschichtliche Spezialmuseen
- Mehrere Museen im Museumskomplex

b) Museumskategorie nach Landesstelle für Museumswesen (Museum bitte genau einer dieser Kategorien zuordnen)

- Museen mit Landesbedeutung
- Stadt- und Regionalmuseen
- Stätten sächsischer Kulturgeschichte
- Technik- und Industriemuseen
- Stätten sächsischer Handwerks-, Technik- und Industriegeschichte
- Heimatkundliche und kulturgeschichtliche Sammlungen
- Museen zu Persönlichkeiten
- Gedenkstätten
- Heimatstuben und zu besichtigende technische Denkmale

c) Thematische Stichwortsuche (Mehrfachnennung von Themen möglich)

Bitte beachten Sie, dass der Internetnutzer eher nicht in den oben genannten Museumskategorien denkt und daher nach anderen Kriterien suchen wird – wir haben für Sie folgende Vorschläge vorbereitet. Diese thematische Stichwortliste wird zukünftig auch der Erschließung von Sonderausstellungen für den Internetnutzer sowie zur Untersetzung Ihrer Bildungsangebote dienen.

Gern können Sie uns – entweder als Unterordnung/Präzisierung zu den genannten Stichwörtern oder als gleichberechtigte Ergänzung – weitere Vorschläge unterbreiten.

- Angewandte Kunst
- Archäologie
- Bergbau
- Bildende Kunst
- Eisenbahn
- Fotografie
- Handwerk
- Kulturgeschichte
- Landwirtschaft
- Literatur
- Musik
- Naturkunde
- Naturwissenschaften
- Schifffahrt
- Stadt-/Regionalgeschichte
- Technik-/Industrie-Denkmal
- Technik-/Industriegeschichte
- Theater
- Völkerkunde/Ethnologie
- Volkskunst

16) Persönlichkeiten

Einzelne Museen würdigen bedeutende Persönlichkeiten, entweder als Spezialmuseen oder im Kontext der Dauerausstellung/Forschung. In der Tabelle können Sie diese einzeln vermerken.

Name (evtl. alternative Schreib- weise)	Vorname (evtl. alternative Schreib- weise)	Geburts- datum (TT.MM. JJJJ)	Geburts- ort	Sterbe- datum (TT.MM. JJJJ)	Sterbe- ort	Fachgebiet (siehe Stich- wortliste)	Besondere Leistungen

Anmerkungen (max. 5.000 Zeichen pro Person)

17) Sammlungsschwerpunkte

Es wäre auch für die Besucher von Interesse, Näheres über Ihre Sammlungsgebiete und –schwerpunkte zu erfahren. So ist im neuen Museumsführer die Möglichkeit eingebaut, mit max. drei Schlagwörtern auf Besonderheiten Ihrer Sammlungen aufmerksam zu machen. Es wäre schön (aber kein „Muss“), wenn Sie in Relation zur zeitlichen und geografischen Einordnung Ihre drei wichtigsten Sammlungsschwerpunkte gemäß den Vorgaben von www.museumsvokabular.de – Oberbegriffsdatei benennen könnten.

Beispiele:

Kleidung (= Sammlungsgebiet)

Tücher, Schals, Krawatten (= Schlagwörter) der 1920er-Jahre (= zeitliche Einordnung) aus Chemnitz (= geografische Einordnung)

Messgeräte (= Sammlungsgebiet)

Uhren – Taschenuhren (= Schlagwörter) des 18. Jahrhunderts (= zeitliche Einordnung) aus der Schweiz (= geografische Einordnung)

Wichtiger Hinweis:

Bitte beachten Sie, dass die kursiven Angaben nicht im Museumsführer publiziert werden, aber für die Arbeit der Landesstelle für Museumswesen mit und für Sachsens Museen unerlässlich und wichtig sind.

Herzlichen Dank für Ihre aktive Mitarbeit.

Katja Margarethe Mieth

Direktorin Sächsische Landesstelle für Museumswesen

09111 Chemnitz, Schloßstraße 27, Tel. 0351-49143800 FAX 0351-49143811

eMail: info@slfm.smwk.sachsen.de

Hiermit wird die Richtigkeit der oben gemachten Angaben bestätigt:

Ort/Datum:

Stempel/Unterschrift:

Name in Blockschrift:

Anlage 1

Abbildungsvorlagen

Dateiname/ Bildnummer	Bildunterschrift	Jahr der Aufnahme	Fotograf/ Urheber	Copyright (Verwertungs- rechteinhaber)

Sie stellen der Sächsischen Landesstelle für Museumswesen (SLfM) die Abbildungen zur kostenfreien Publikation im Museumsführer – sowohl für die Druckversion als auch für die Internetversion – zur Verfügung.

Mit der Übermittlung von Abbildungsvorlagen garantieren Sie automatisch, dass Sie als Rechteinhaber berechtigt sind, die erforderlichen Nutzungsrechte einzuräumen, die zugestanden Rechte nicht mit dem Recht eines Dritten belastet sind und dass Sie persönlich keine dieser Rechteeinräumung entgegenstehenden Verfügungen getroffen haben. Sie stellen die SLfM hiermit von jeglichen Ansprüchen frei, die darauf beruhen, dass gegen die vorstehende Garantie verstoßen wurde und Sie bei der Rechtsverteidigung alle notwendigen Unterstützungen bieten. Sollte der SLfM aufgrund falscher oder unvollständiger Angaben ein Schaden entstehen, haben Sie diesen zu ersetzen.

Hiermit wird die Richtigkeit der oben gemachten Angaben bestätigt:

Ort/Datum:

Stempel/Unterschrift: